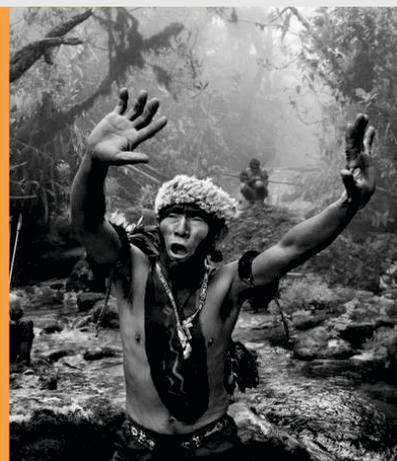


A dica da Des. Myriam Medeiros é o livro **EU SEI POR QUE O PÁSSARO CANTA NA GAIOLA**, de Maya Angelou, pseudônimo de Marguerite Ann Johnson, escritora e poetisa americana. Racismo, abuso, libertação. A vida de Marguerite Ann Johnson foi marcada por essas três palavras. A garota negra, criada no sul dos Estados Unidos por sua avó paterna, carregou consigo um enorme fardo, que foi aliviado apenas pela literatura e por tudo aquilo que ela pôde lhe trazer: conforto através das palavras. Dessa forma, Maya, como era carinhosamente chamada, escreve para exibir sua voz e libertar-se das grades que foram colocadas em sua vida. As lembranças dolorosas e as descobertas de Angelou estão contidas e eternizadas nas páginas dessa obra densa e necessária, que dá voz aos jovens que, um dia, assim como ela, foram vítimas de preconceito. Com uma escrita poética e poderosa, a obra toca, emociona e transforma profundamente o espírito e o pensamento de quem a lê.



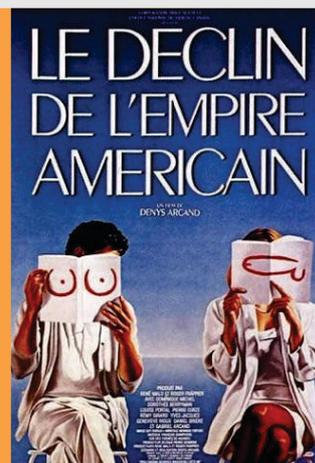
O Museu do Amanhã divulgou sua programação para 2022. Entre os destaques, está a exposição “Amazônia”, de Sebastião Salgado. Foi anunciada também a volta da gratuidade para todos os visitantes às terças. A mostra de Sebastião Salgado chega ao Rio depois de passar por Paris, Roma, Londres e São Paulo. O trabalho é o resultado de sete anos de expedições fotográficas pela Amazônia brasileira. Rios, montanhas e os povos de doze comunidades indígenas são retratados pelo renomado fotógrafo, jogando luz sobre a maior floresta tropical do mundo e a urgência de sua preservação.

*Xamã Yanomami em ritual durante a subida para o pico da Neblina – Sebastião Salgado <-*  
 A entrada grátis já está em vigor. No entanto, é necessário retirar os ingressos antecipadamente em: <http://www.eventim.com.br>  
 As visitas ao centro cultural ocorrem com hora marcada.



“O Declínio do Império Americano” é um filme canadense de 1986, do gênero comédia dramática. Foi dirigido por Denys Arcand e faz parte de uma maravilhosa trilogia. O título faz alusão ao fato de que todos os grandes impérios na história da humanidade tiveram seu auge e, é claro, sua decadência. O individualismo, os baixos índices de procriação e a desintegração familiar seriam sinais de que o império do Tio Sam está prestes a vir abaixo. O filme é de 1986, tendo concorrido ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro pelo Canadá (mais precisamente pelo lado francês). Os demais filmes da trilogia são “As invasões bárbaras” (2003) – ganhador do Oscar de Melhor Filme Estrangeiro em 2004 – e “A Era da Inocência” (2007).

Disponível no YouTube, na Apple TV e Google Play filmes e tv.



## Você Sabia?

No acervo de obras raras da Biblioteca da EMERJ, consta a coleção “Leis do Brasil”, na qual podemos encontrar, por exemplo, em seu volume 1, o Decreto nº 21.076, de 24/02/1932, através do qual o governo provisório de Getúlio Vargas criou o primeiro código eleitoral brasileiro e garantiu o direito de voto às mulheres brasileiras. No volume 3, está o Decreto nº 11.820, de 15/12/1915, que aprova o regulamento das Caixas Econômicas e traz, em um de seus artigos, a garantia de que a mulher casada, sob qualquer regime, pode livremente instituir e retirar depósitos em seu nome, salvo expressa oposição do marido, por escrito.

Selo comemorativo do cinquentenário da emancipação política da mulher <-

