

A dica literária do Des. Heleno Nunes é o livro *Galveias*. Com um enredo cotidiano e flertando com a poesia, o romance *Galveias*, do escritor português José Luís Peixoto, extrai beleza e sabedoria da simplicidade do pequeno povoado chamado Galveias, no interior de Portugal. “A construção narrativa do livro é um dos grandes destaques. Seguindo ao pé da letra a ideia de que “em cidade pequena todos se conhecem”, Peixoto desenha um belo emaranhado. Quando menos esperamos, a história de um personagem se cruza com a de outro. Essas intersecções estão muito bem espalhadas ao longo do livro. Ao estilo de um escritor de romance policial que lança as peças e, no final, revela um quebra-cabeça perfeito, Peixoto tece histórias que parecem banais e vai deixando alguns fios soltos, que só serão retomados mais tarde, para surpreender o leitor e dar um sentido totalmente novo à trama”.

(Mariane Domingos)



A mostra “Van Gogh e seus Contemporâneos — Exposição Imersiva”, que foi aberta no dia 06 de abril na Casa França-Brasil, segue até o dia 05 de junho. Com projeções em 360° e trilha sonora original, a experiência consiste em uma narrativa de uma hora, que faz um passeio pela vida e obra do pintor holandês, um dos grandes nomes da arte moderna. As imagens são projetadas na parede do centro cultural, dando aos visitantes a sensação de estar dentro dos quadros do artista. O público também irá conferir trabalhos de outros grandes nomes que se relacionam com a trajetória do artista, como Cézanne, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Soutine e Modigliani. Tendência no mundo todo, as mostras imersivas estão chegando com força total no Brasil. “Van Gogh e seus Contemporâneos” entrou em cartaz no Rio depois de ter estreado em Florença, na Itália.

**Casa França-Brasil: Rua Visconde de Itaboraí, 78, Centro.
Terça a domingo, 10h/18h. R\$ 10,00 a R\$ 20,00. Grátis terça e quarta.
Ingressos pelo <http://www.eventim.com.br>. Até 5 de junho.**



Nuovo Cinema Paradiso, no Brasil, Cinema Paradiso, é um belíssimo filme franco-italiano de 1988, do gênero comédia dramática, escrito e dirigido por Giuseppe Tornatore e musicado por Ennio Morricone. No Brasil, foi o primeiro blu-ray lançado pela Versátil Home Vídeo, em 2009. Nos anos que antecederam a chegada da televisão em uma pequena cidade da Sicília, o garoto Toto (Salvatore Cascio) ficou hipnotizado pelo cinema local e iniciou uma amizade com Alfredo (Philippe Noiret), projecionista que se irritava com certa facilidade, mas tinha um enorme coração. Todos esses acontecimentos chegam em forma de lembrança quando Toto (Jacques Perrin), agora um cineasta de sucesso, recebe a notícia de que Alfredo faleceu.



Você Sabia?

Você sabia que está disponível no YouTube o premiado filme Nós que aqui estamos, por vós esperamos? O documentário brasileiro de 1999 apresenta imagens coletadas pelo mundo, contando sinteticamente a história do século XX. Escrito, dirigido e produzido por Marcelo Masagão, o documentário mostra, através da montagem das imagens produzidas no século XX, o período de contrastes entre um mundo que se envolve em dois grandes conflitos internacionais, com a banalização da violência, o desenvolvimento tecnológico, a esperança e a loucura das pessoas. O documentário ganhou o prêmio de melhor montagem no Festival de Gramado em 1999 e, no Festival do Recife, de melhor filme, melhor roteiro e melhor montagem.

