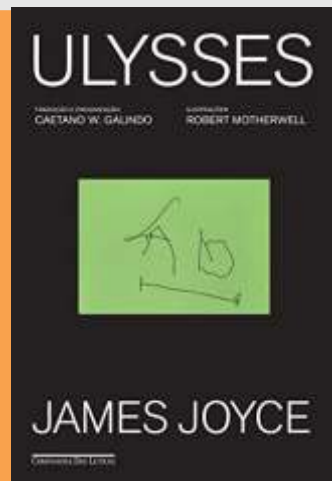


A dica literária desta edição foi retirada do Clube de Leituras do Museu da Justiça do Estado do Rio de Janeiro.

É o clássico *Ulysses*, de James Joyce. Essa obra está completando 100 anos e é uma das mais lidas e debatidas no mundo. Foi escrito entre 1914 e 1921 em Trieste, na Itália; Zurique, na Suíça; e Paris, na França, e publicado no ano seguinte em Paris. Por descrever, em diversos pontos, aspectos da fisiologia humana então considerados impúblicáveis, o livro foi censurado em diversos países, como nos Estados Unidos e no Reino Unido. *Ulysses* adapta a *Odisseia* de Homero, condensando a viagem aventureira de Odisseu pelo mundo helênico no regresso da Guerra de Troia à ilha de que era rei, Ítaca, e onde havia ficado a sua esposa, a rainha Penélope, em 18 horas da "viagem" por Dublin do agente de publicidade Leopold Bloom no dia 16 de junho de 1904 e início da madrugada do dia seguinte. É a obra-prima de James Joyce.

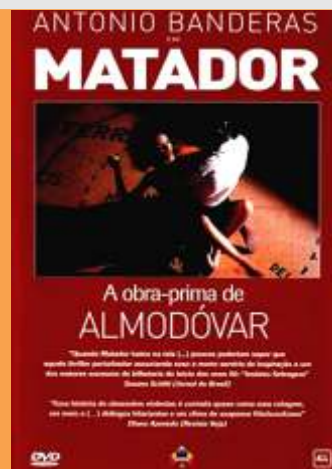


**NFT.Rio** – Exposição de artes digitais no Parque Lage a partir do dia 30 de junho. O Parque Lage sediará o primeiro evento internacional do Brasil sobre arte digital, que contará com uma exposição gratuita de grandes artistas nacionais e internacionais, incluindo um espaço imersivo criado em parceria com a agência de design e tecnologia SuperUber. Além da exposição gratuita, haverá, mediante a compra de ingressos, mesas-redondas, workshops e pitchings voltados para profissionais e leigos.

Rua Jardim Botânico, 414. 30 de junho a 3 de julho, todos os dias, das 9h às 17h. Visitação: grátis. Palestras: R\$ 120,00 a R\$ 400,00. Ingressos pelo <http://www.showpass.com.br>



A dica de cinema é Almodóvar na veia. "Matador" é o bom e velho Almodóvar, lindo, brutal e direto, sem concessões ao público, quebrando totalmente o modelo hollywoodiano bem-comportado. Enfim, é para quem gosta de Almodóvar em seu estilo mais puro. Diego Montes (Nacho Martínez) é um toureiro aposentado que trocou os touros pelas mulheres. Depois de fazer sexo com elas, mata-as como uma forma de reviver a emoção na arena. María Cardenal (Assumpta Serna) é uma criminalista que, secretamente, admira a arte do matador. No clímax do amor, ela mata seus parceiros, homenageando assim o ritual dos toureiros. Um dia, esses dois se encontram. Antonio Banderas interpreta Ángel, aprendiz de toureiro, que, na tentativa de superar seus fracassos e insatisfações pessoais, resolve assumir a culpa dos assassinatos cometidos por Nacho Martínez, seu professor.



**Você Sabia?**

Você sabia que o Museu da Justiça tem um programa chamado "Clube de Leituras no Palácio", com encontros sempre às segundas-feiras, às 17h, nos quais são lidas e debatidas grandes obras da literatura, com o apoio da equipe do Educativo do Museu da Justiça e a mediação do poeta W. B. Lemos, doutor em Literatura Comparada pela UERJ, mestre em Literatura Brasileira pela mesma instituição e integrante do corpo de instrutores da Escola de Administração Judiciária (ESAJ), que começou a celebrar, no dia 20 de junho, a 3ª edição de Clássicos Maiores com a leitura e debates do clássico *Ulysses*, de James Joyce? O segundo encontro será no dia 27 de junho. Nesses encontros, além de comemorarem o centenário de publicação do livro mais debatido de Joyce, celebrarão o Bloomsday, o 16 de junho, data em que se passam os acontecimentos da narrativa, e em que, anualmente, leitores em todo o mundo se encontram para ler ou reler o incontornável clássico joyceano.

Informações: [ccmj.educativo@tjrj.jus.br](mailto:ccmj.educativo@tjrj.jus.br). Participação franca. Classificação indicativa: a partir de 14 anos.

DO DIREITO À LITERATURA

Arte Diálogo Poesia

Pensamento

14

**Leituras no Palácio**  
Clássicos Maiores

**Ulysses**  
A atualização do mito por James Joyce.

**20 e 27 de junho**, segundas-feiras, 17h

Participe  
[bit.ly/clubeleiturasnopalacio](http://bit.ly/clubeleiturasnopalacio)

Informações  
[ccmj.educativo@tjrj.jus.br](mailto:ccmj.educativo@tjrj.jus.br)