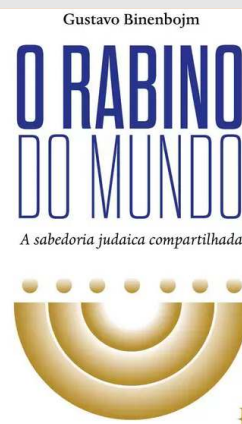


Foi lançado, no último dia 1º de junho, o livro **O Rabino do Mundo: a sabedoria judaica compartilhada**, escrito por **Gustavo Binenbojm**, advogado, professor na EMERJ e professor titular da Faculdade de Direito da UERJ, com mestrado e doutorado também pela UERJ e o título de Master of Laws (LL.M.) pela Yale Law School (EUA). Nesse livro, o autor entrelaça a história do povo judeu com as reflexões filosóficas de autores como Nietzsche e Primo Levi e o legado de Jonathan Sacks, filósofo, teólogo, membro da Câmara dos Lordes e rabino-chefe do Reino Unido que se consagrou como um dos maiores líderes espirituais de seu tempo. Com isso, o autor destrincha os ensinamentos humanistas do judaísmo e mostra como aplicar a sabedoria judaica no dia a dia. O livro será apresentado por seu autor no próximo **Café Filosófico**, no dia 30 de agosto, às 17h, no auditório Desembargador Paulo Roberto Leite Ventura, no primeiro andar da EMERJ.



Foi aberta, no último dia 30 de junho, a exposição **Frida Kahlo – Uma Biografia Imersiva** no Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana. Considerada como a maior exposição em torno da vida da mexicana Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón, foi criada originalmente na Espanha pela *Frida Kahlo Corporation* em parceria com a empresa *Layers of Reality* e passou pela Europa, América do Norte e América Latina, tendo somado mais de 250 mil visitantes na sua passagem por São Paulo. A mostra, que busca reproduzir os momentos mais marcantes da vida da artista, tem uma proposta inovadora e se apresenta como uma biografia imersiva, em 13 ambientes com coleções de fotografias históricas, filmes originais, espaços digitais, instalações artísticas, itens de colecionador e música original composta especialmente para o evento.

De ter a dom, das 10h às 20h – a visita dura 90 minutos.
Museu Histórico do Exército no Forte de Copacabana
Praça Cel. Eugênio Franco, 1, Posto 6 – Copacabana, Rio de Janeiro.
Ingressos: eventim.com.br <-



Considerado uma obra-prima do cinema brasileiro, **O Pagador de Promessas**, de 1962, é um drama com roteiro e direção de Anselmo Duarte, adaptado da peça teatral homônima do dramaturgo Dias Gomes. O longa acompanha a história de Zé do Burro e sua mulher, Rosa, pessoas humildes do sertão da Bahia. Quando o burro, animal de estimação de Zé, é ferido em uma tempestade, Zé, para salvar seu animal, promete a Santa Bárbara que carregará uma pesada cruz de madeira até a igreja da santa, em Salvador. O burro se recupera, e Zé inicia sua caminhada carregando a cruz. O problema é que, como não havia igreja de Santa Bárbara onde Zé do Burro vivia, ele faz a promessa em um terreiro de Candomblé, para Iansã, que é representada por Santa Bárbara na igreja católica. Na igreja de Santa Bárbara, o padre fica sabendo da promessa feita no candomblé e não permite que Zé entre com a cruz. Até hoje, esse é o único filme brasileiro a conquistar a Palma de Ouro, prêmio máximo do Festival de Cannes, na França.

Disponível em: youtube.com/watch?v=oyYDcXD-SqI <-



Você Sabia?

Você sabia que a ABL – Academia Brasileira de Letras oferece diversos eventos culturais, como visita guiada ao **Petit Trianon**, ciclo de conferências, Cinema na ABL, exposições, leituras dramatizadas, mesas-redondas, MPB na ABL, Música de Câmara, seminários, sessões solenes, Teatro na ABL e outros? No dia 13 de julho, por exemplo, será apresentado o seminário "As perguntas que o Brasil deve responder", com a acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira e outros convidados. *O evento é gratuito, como a maioria dos eventos da Academia.*

Acontecerá no teatro R. Magalhães Jr. às 17h30,
com transmissão ao vivo a partir das 17:15.

Tel: (21) 3974-2500.

