

A dica literária da semana é ***O livro que mudou a minha vida***, organizado por **José Roberto de Castro Neves**, Doutor em Direito Civil pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), mestre em Direito pela Universidade de Cambridge, professor de Direito Civil da Pontifícia Universidade Católica (PUC-Rio) e da Fundação Getúlio Vargas (FGV-Rio) e escritor. A obra reúne diversos artistas e intelectuais brasileiros, como a atriz Fernanda Torres, o ministro Luís Roberto Barroso e o jornalista Merval Pereira, que revisitam as grandes obras literárias que mudaram suas vidas. Os depoimentos, apresentados em crônicas, reafirmam a força transformadora que um livro pode trazer para nossas vidas.



Nomeado em 2010 pela revista Empire como um dos melhores filmes do mundo do cinema, ***Corra Lola, Corra*** é um filme alemão de 1998. Com roteiro e direção de Tom Tykwer, o filme segue a história de Lola em sua corrida contra o tempo para tentar recuperar uma sacola com 100 mil marcos alemães para salvar a vida de seu namorado, Manni. A trama é retratada com três finais diferentes, em que Lola tem a chance de resetar sua corrida e corrigir seus erros. Com uma narrativa inovadora e influenciada por videogames e animações, o filme explora questões como livre arbítrio *versus* determinismo e a relação entre causa e consequência.



Abordando o tema da violência contra a mulher, o espetáculo ***Entre Nós*** entrou em cartaz no dia 5 de setembro. A peça conta a história de uma mulher que chega a um lugar desconhecido e lá encontra duas outras mulheres que também não sabem onde estão, nem há quanto tempo chegaram. Confinadas, as três, que inicialmente achavam que não tinham nada em comum além do local que ocupavam, descobrem que marcas psicológicas profundas geradas pelo sistema capitalista-cristão-patriarcal as perpassam. Com direção de Roberta Mancuso, as atrizes Ilana Villar, Karina Diniz e Roberta Mancuso nos fazem refletir sobre essas cicatrizes que marcam mulheres de diferentes vivências.

Teatro Cândido Mendes: Rua Joana Angélica, 63, Ipanema - Dias 05, 12, 19 e 26/09 às 20h  
Ingressos 40, 00



## Você Sabia?

Você sabia que estão abertas as submissões para a revista Arte e Palavra da EMERJ? A revista serve como canal de divulgação de manifestações culturais no âmbito da EMERJ e do TJRJ. Lançada em 2020, a revista foi concebida com a intenção de promover o diálogo entre Direito, Arte e Literatura. As duas primeiras edições podem ser encontradas no site da EMERJ, na página da Biblioteca. Para compor um banco de matérias para futuras publicações, a EMERJ convida todos a encaminharem suas contribuições, as quais serão analisadas por uma comissão específica e, caso aprovadas, integrarão o banco de matérias.

Mais informações e regras no edital: <https://emerj.com.br/site/noticia/693>

As submissões podem ser enviadas pelo e-mail: [emerj.asfoc@tjrj.jus.br](mailto:emerj.asfoc@tjrj.jus.br)



Biblioteca TJRJ/EMERJ  
Desembargador Jose Carlos Barbosa Moreira

revista | **ARTE**Palavra

Chamada para submissão de trabalhos  
Literatura / Artes Visuais

Dúvidas serão dirimidas na ASFOC  
telefone 3133-6675  
e-mail [emerj.asfoc@tjrj.jus.br](mailto:emerj.asfoc@tjrj.jus.br)