



PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DA MAGISTRATURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Biblioteca TJERJ / EMERJ - Desembargador José Carlos Barbosa Moreira
Comissão Biblioteca e Cultura (COBIC)
Assessoria de Fomento à Cultura (ASFOC)

LIVRO ABERTO

Encontros com a Literatura
[Leituras e Rodas de Conversa]
QUARTA TEMPORADA - NOVEMBRO

EMERJ HOMENAGEIA LIMA BARRETO NA QUARTA EDIÇÃO DO LIVRO ABERTO

No Mês da Consciência Negra, a EMERJ promove na quarta edição do programa “Livro Aberto”, encontros em torno da obra de **Lima Barreto (1881-1922)**, um dos primeiros escritores a se declarar negro no Brasil. Barreto fez da sua escrita um posto de militância contra o racismo – sentido na própria pele – e outras mazelas crônicas da sociedade brasileira, ainda atuais quase um século depois de sua morte. A programação será aberta pela Diretora-Geral da EMERJ Des. Cristina Tereza Gaulia. A palestra inaugural da nova temporada, sob o título “Lima Barreto, as múltiplas faces de um escritor”, será proferida pela Doutora em Teoria da Literatura Carmem Negreiros, professora de Teoria da Literatura da UERJ, pesquisadora e autora de diversas obras sobre Lima Barreto.

Afonso Henriques de Lima Barreto nasceu no Rio de Janeiro em 1881. Em 1900, o escritor deu início aos registros do *Diário íntimo*, com impressões sobre a cidade e a vida urbana do Rio de Janeiro. Em 1905, começou a colaborar mais regularmente para a imprensa e, na mesma época, escreve a primeira versão de *Clara dos Anjos*. É autor, entre outros, de *Recordações do escrivão Isaías Caminha* (1909), *Triste fim de Policarpo Quaresma* (1911), *Numa e ninfa* (1915), *Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá* (1919), *Histórias e Sonhos* (1920). Morreu no Rio de Janeiro em 1922.¹

Da vasta e rica produção do romancista, contista e cronista Lima Barreto, foram escolhidos os contos: “**O homem que sabia javanês**” (1911) e “**A nova Califórnia**” (1910), ambos publicados como apêndice da 1ª edição do romance *Triste Fim de Policarpo Quaresma* (1915).

Em “O homem que sabia javanês” (1911), o autor constrói uma crítica corrosiva à cultura oficial do Brasil de “doutores” na qual há hipervalorização das aparências nos meios sociais, políticos e, principalmente, nos meios acadêmicos, formado por intelectuais oportunistas. No

¹ Barreto Lima, 1881-1992

Contos completos / Lima Barreto; organização e introdução Lilia Moritz Schwarcz – São Paulo: Companhia das Letras, 2010.



PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DA MAGISTRATURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Biblioteca TJERJ / EMERJ - Desembargador José Carlos Barbosa Moreira
Comissão Biblioteca e Cultura (COBIC)
Assessoria de Fomento à Cultura (ASFOC)

conto “A nova Califórnia” (1910), Barreto apresenta uma sátira macabra na qual os temas da ganância e da falsa moral são explorados pelo autor a partir de uma história que se passa na fictícia cidade de Tubiacanga, no interior do Rio de Janeiro.

A curadoria do programa é da Comissão Biblioteca e Cultura, presidida pela Desembargadora Ana Maria Pereira de Oliveira; e as leituras, realizadas por magistrados(as) do TJERJ, são dirigidas por Sílvia Monte, Assessora de Fomento à Cultura da EMERJ.

Os encontros são realizados de forma remota pela plataforma Zoom da EMERJ, com transmissão pelo YouTube – Canal EMERJ. O programa é aberto ao público em geral, com tradução simultânea para a Língua Brasileira de Sinais (Libras). Os programas são gravados e ficam disponíveis no YouTube – Canal EMERJ.

Vamos ler, pensar e debater. Confira a programação e participe!

PROGRAMAÇÃO

11/11, quinta-feira, das 18h30min às 20h30min

ABERTURA

Des. Cristina Tereza Gaulia

Doutora em Direito (UVARJ)

Diretora-Geral da EMERJ

PALESTRA INAUGURAL

“Lima Barreto, as múltiplas faces de um escritor”

Prof. Carmem Negreiros

Mestre e Doutora em Teoria da Literatura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) com pesquisa sobre o escritor Lima Barreto (1881-1922). Professora de Teoria da Literatura da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Autora das obras: *Lima Barreto em quatro tempos* (Relicário edições, 2019); *Lima Barreto e o sonho republicano* (Tempo Brasileiro, 1995); *Trincheiras de sonho: ficção e cultura em Lima Barreto* (Tempo Brasileiro, 1998) e organizou, junto com Antonio Houaiss o volume *Lima barreto*, da Coleção Archives / UNESCO (1997)

18/11, quinta-feira, das 18h30min às 20h30min

Leitura do conto: *O homem que sabia javanês* (1911)

SINOPSE

Castelo, o narrador do conto, relata a um amigo, em uma confeitaria, como por meio de uma mentira ele passou a ser considerado um especialista entres as pessoas importantes da cidade,



PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DA MAGISTRATURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Biblioteca TJERJ / EMERJ - Desembargador José Carlos Barbosa Moreira
Comissão Biblioteca e Cultura (COBIC)
Assessoria de Fomento à Cultura (ASFOC)

galgando postos importantes na diplomacia, política e academia, além do respeito dos poderosos.

Magistrados Leitor(es)

Ana Maria Oliveira / Cezar Augusto Rodrigues Costa / Cristina Tereza Gaulia / Ricardo Andrade

25/11, quinta-feira, das 18h30 às 20h30

Leitura do conto: *A nova Califórnia* (1910)

SINOPSE

Numa pequena cidade fictícia, Tubiacanga, no interior do Rio de Janeiro, um estrangeiro misterioso, Raimundo Flamel, chega à cidade e os habitantes acham que se trata de um renomado químico. Flamel convida um pequeno grupo de ilustres cidadãos para serem testemunhas de uma experiência que os tornará ricos. Os outros habitantes da cidade ficam desconfiados com algo estranho que vem acontecendo no cemitério da cidade e resolvem investigar. Ao descobrirem do que se trata, decidem participar da experiência que vai “enriquecer” todos os tubiacanguenses.

Magistrados Leitores

Ana Maria Oliveira / Cezar Augusto Rodrigues Costa / Ricardo Andrade

Livro Aberto

Encontros com a Literatura

[Leituras e Rodas de Conversa]

Curadoria

Comissão Biblioteca e Cultura

Coordenação Geral

Des. Ana Maria Pereira de Oliveira

Presidente da Comissão Biblioteca e Cultura

Magistrados Leitores

Ana Maria Oliveira / Cezar Augusto Rodrigues Costa / Cristina Tereza Gaulia / Ricardo Andrade

Direção das Leituras

Silvia Monte

Assessora de Fomento à Cultura

Produção

Assessoria de Fomento à Cultura (ASFOC)

Realização

Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro (EMERJ)

Biblioteca TJERJ / EMERJ – Des. José Carlos Barbosa Moreira

Comissão Biblioteca e Cultura (COBIC)

Assessoria de Fomento à Cultura (ASFOC)