

**Em agosto nos vemos** é um romance póstumo de Gabriel García Márquez. O romance acompanha Ana Magdalena Bach, uma mãe de dois filhos, casada há mais de vinte anos, que todo mês de agosto viaja para uma ilha caribenha para visitar o túmulo de sua mãe com um ramo de gladiolos. Todos os anos, Ana Magdalena se hospeda no mesmo hotel e desce para comer um sanduíche de presunto e queijo antes de dormir, até que certa vez um homem a convida para uma bebida e ela aceita, terminando com o estranho em seu quarto. Depois da experiência, a personagem passa a ansiar a chegada dos meses de agosto, em que ela, além de visitar o túmulo de sua mãe, passa a escolher um amante diferente a cada ano. Gabriel García Márquez pediu aos filhos que queimassem o romance após sua morte, por considerá-lo ruim, mas eles perceberam que se tratava de um ótimo romance e que a crítica do pai deve ter sido afetada por sua doença. Para nossa sorte, eles decidiram publicá-lo no aniversário do autor, em 2024. Esse romance completa a trilogia sobre o amor na idade madura, iniciada com **O amor e outros demônios** (1994) e **Memórias de minhas putas tristes** (2004).



O Museu de Arte do Rio - MAR inaugurou, no último dia 9 de março, a exposição **Abolicionistas Brasileiras**, com curadoria de Ana Carla Soler. A exposição foi realizada em conjunto com o Instituto Artistas Latinas e faz parte das comemorações dos 11 anos do museu. O projeto traz quinze obras de oito artistas contemporâneas brasileiras – Guilhermina Augusti, Renata Felinto, Sheyla Ayo, Stefany Lima, Mariana Maia, Roberta Holiday, Thais Iroko e Thaís Basílio – que se inspiraram em mulheres históricas que foram influentes no processo da abolição da escravatura no Brasil. Disponível até o dia 30 de junho, a exposição está localizada na biblioteca do MAR.

Biblioteca do Museu de Arte do Rio. Praça Mauá, 5 – Rio de Janeiro – RJ. Visitação gratuita.



Baseado em fatos reais, **O Sequestro do Voo 375** é um filme brasileiro com direção de Marcus Baldini e roteiro de Lusa Silvestre e Mikael de Albuquerque. O longa conta a história do maranhense Raimundo Nonato Alves da Conceição, que, na década de 1980, foi demitido de seu emprego e, pela péssima fase econômica que o Brasil passava na época, foi incapaz de encontrar outro. Raimundo decidiu punir o então presidente da República José Sarney, já que o considerava culpado pela situação. Então, em 29 de setembro de 1988, o maranhense sequestrou, em pleno ar, o voo 375 da VASP, com mais de 100 passageiros a bordo, com intuito de jogar a aeronave contra o Palácio do Planalto. O filme está disponível no serviço de streaming Star+.



Você sabia?

Você sabia que a acadêmica **Rosiska Darcy de Oliveira** completará 80 anos no dia 27 de março? Em comemoração, a ABL, no dia 14 de março, exibiu um documentário sobre a trajetória da imortal, eleita para a cadeira n. 10, inaugurada por Rui Barbosa, em 2013. No dia 28, a cantora Adriana Calcanhoto homenageará a acadêmica com um show no teatro Raimundo Magalhães Júnior, na ABL. Para conhecer seu estilo, recomendamos a obra **Pássaro louco**, uma antologia da autora. Nela são reunidas crônicas publicadas entre os anos de 2000 e 2015 que lidam com os mais diversos temas, como infância, religião, amores, afetos, carnaval, além de seu exílio na Suíça durante a ditadura militar. É interessante notar que, de acordo com a autora, os textos selecionados não são necessariamente os melhores de sua carreira, mas aqueles que correspondem as suas mais caras obsessões.

